

Office

wagner



Move your life.



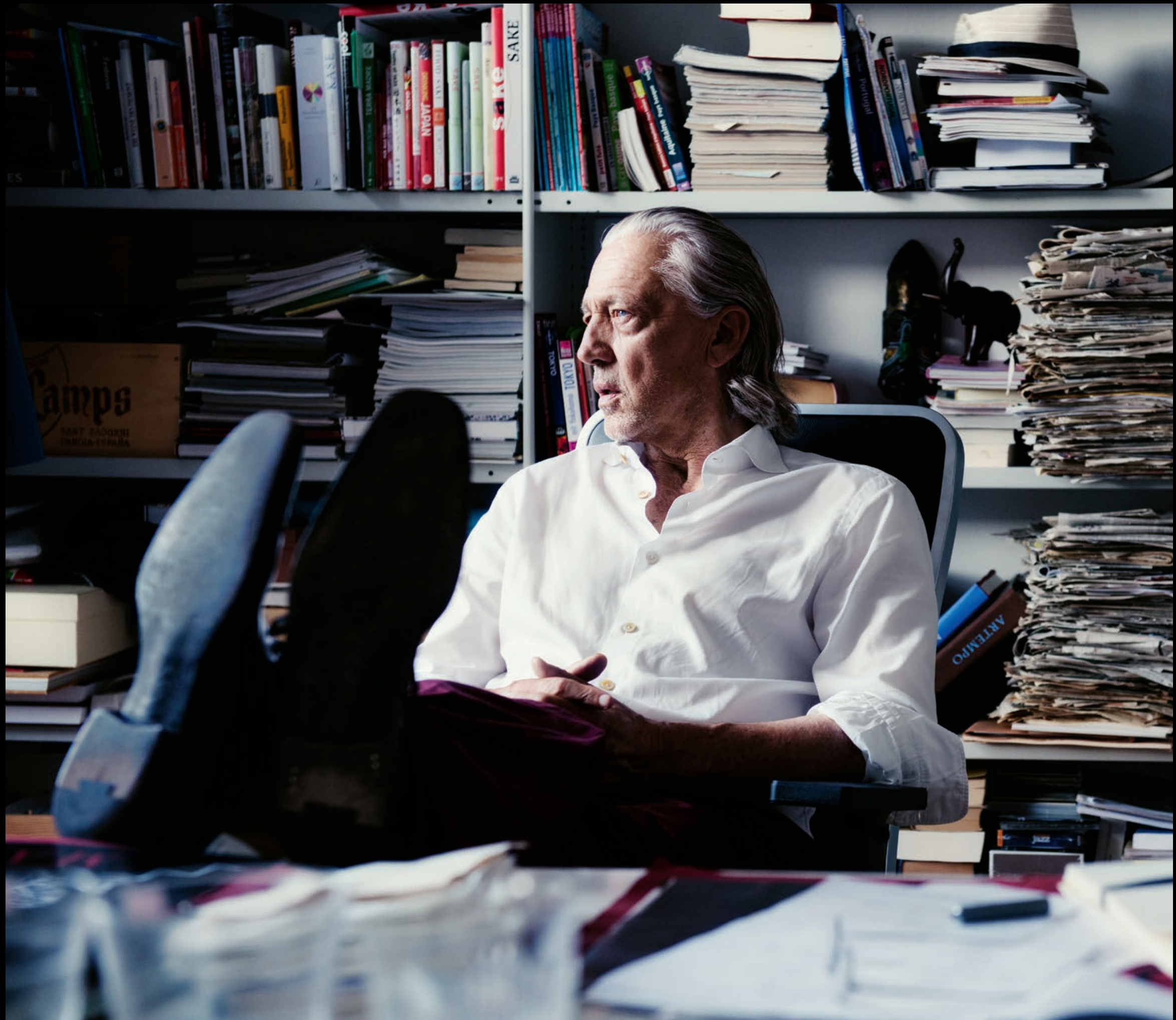
»Bewegung
entsteht im Kopf!«
»Movement
develops in your
mind!«

Charles Schumann

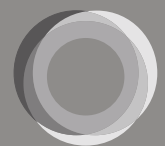
»Move your life« bezeichnet die Haltung von Menschen, die das Leben in Bewegung bringen. Die Veränderung und neue Impulse suchen – und sich dabei neu erfinden. Charles Schumann, einer der berühmtesten Barkeeper der Welt, gibt dieser Haltung ein Gesicht.

Move your life defines the attitude of people who live their life in motion. They search for changes and new impulses – and in this way reinvent themselves. Charles Schumann, one of the best known barkeeper in the world, gives this attitude a face.

Move your life.

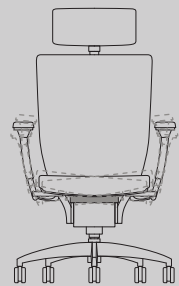
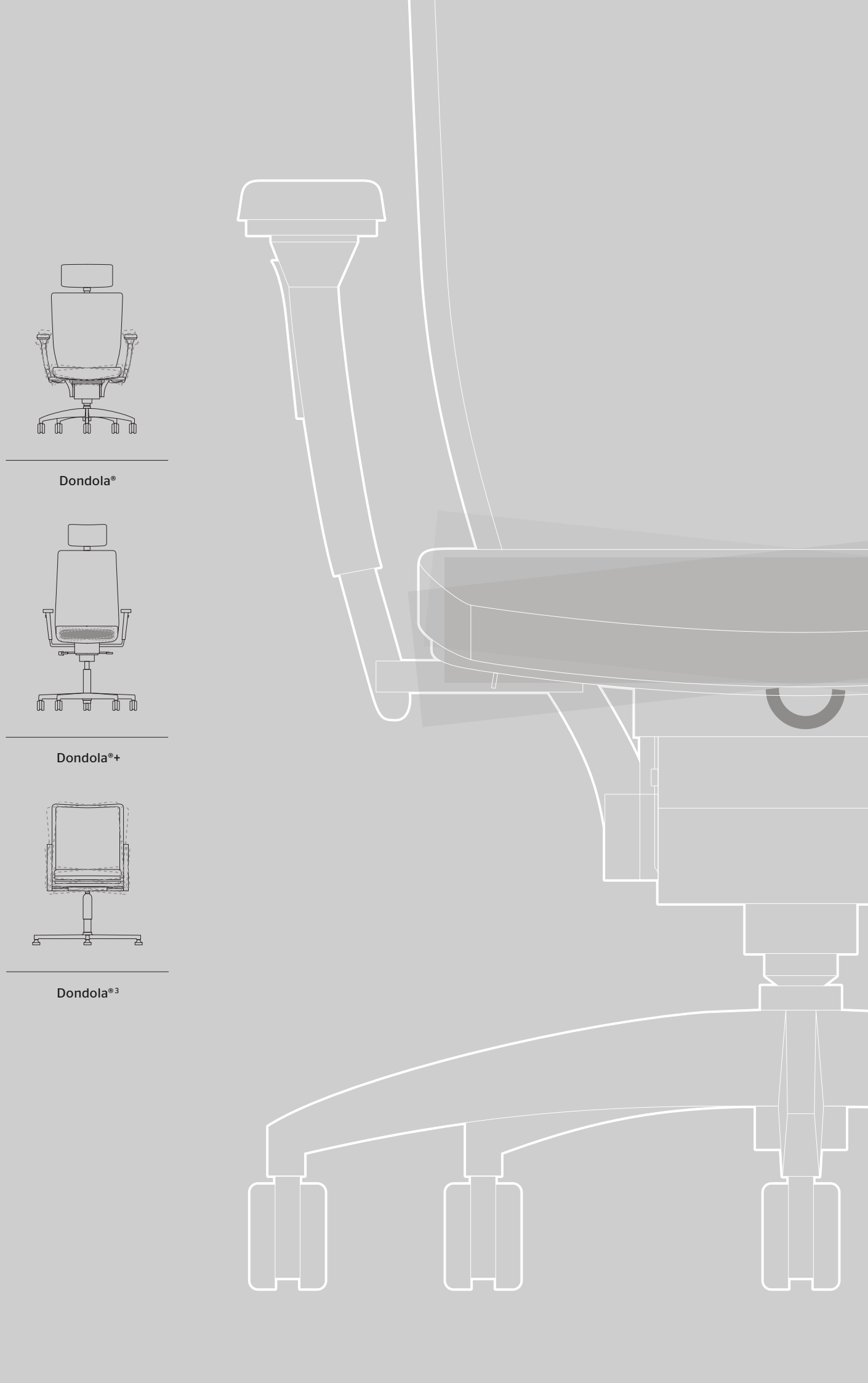


Wohlfühlen entsteht im Wechselspiel
von Ruhe und Bewegung
Well-being is generated
through the alternation of rest
and movement

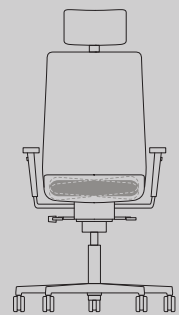


Dondola®

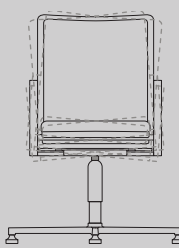




Dondola®



Dondola*+



Dondola*3

Bewegtes Sitzen Sitting in motion

Wagner definiert das Sitzen neu. Im Mittelpunkt der Bürostühle von Wagner steht das dreidimensionale Dondola-Sitzgelenk. Es entkoppelt die starre Verbindung zum Stuhlunterteil und sorgt dadurch während des Sitzens für Mikrobewegungen, welche die Wirbelsäule entlasten und kräftigen. Eine durchgeführte wissenschaftliche Studie beweist: Das Dondola-Sitzgelenk unterstützt die Rückengesundheit nachhaltig.

- _ Rückgang der Schmerzen bei den Probanden um 66 %
- _ Abnahme der Einschränkungen durch Rückenschmerzen im täglichen Leben um 50 %
- _ Signifikante Steigerung des allgemeinen Wohlbefindens um bis zu 39 %

Wagner redefines the way of sitting. Wagner office chair technology centres on the three-dimensional Dondola joint. This joint decouples the rigid connection from the base part of the chair and thus causes micro movements during sitting which relieve and strengthen the spine. As proven by a conducted scientific study: The Dondola joint lastingly supports the health of your back.

- _ Regression of pain among subjects by 66 %
- _ Decrease in limitations caused by back pain in daily life by 50 %
- _ Significant increase of general well-being by up to 39 %

Dondola®

Einzigartige Bewegungstechnologie unsichtbar über der Stuhlmechanik integriert. Sitzfläche inkl. Armlehnen bewegen sich dreidimensional und unterstützen dadurch die Rückengesundheit – wissenschaftlich bestätigt.

A unique movement technology is invisibly integrated above the chair's mechanism. The three-dimensionally moveable seat including armrest is supporting back health-scientifically proven.

Dondola*+

Luftkammern in der Sitzfläche sorgen für permanente Mikrobewegungen der Wirbelsäule. Die Bewegungsintensität kann durch jeden Nutzer über ein Ventil stufenlos reguliert werden.

Seat-integrated air chambers effect a permanent micro movement of the spine. Via a valve, the degree of strength is individually and infinitely adjustable.

Dondola*3

Die eingebaute Dondola-Technik entkoppelt die starre Verbindung zum Untergestell und sorgt dadurch für eine dreidimensionale Beweglichkeit des kompletten Stuhlloberteils.

The integrated Dondola-technology decouples the rigid connection from the base part of the chair and thus permits a three-dimensional flexibility of the entire upper chair.



Einrichten mit Wagner Furnish with Wagner

Entscheiden, arbeiten, besprechen, empfangen: Als professioneller Partner unterstützen wir Sie bei der Planung und Ausstattung von Objekten mit langlebigen Produkten, die in ihrer Erscheinung und Funktion jede Büroumgebung wirkungsvoll akzentuieren. Bürostühle von Wagner sind ein Baustein für Ihre Planungssicherheit – und eine hochwertige Grundlage für gesundes Sitzen in jeder Situation.

Making decisions, working, meeting, welcoming: As your professional partners, we offer you support in the planning and furnishing properties with long-lasting products which are effectively accentuating every office environment in their appearance and function. Office chairs by Wagner are a module for your planning reliability – and a high-quality basis for healthy sitting in every situation.

Entscheiden
making decisions



Arbeiten
working



Besprechen
meeting



Empfangen
welcoming





Hochwertige Materialien mit edlem Finish.
Premium-Bürostühle handgefertigt in
Deutschland. Das ist nicht nur eine Philosophie,
sondern unsere Leidenschaft.

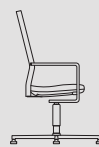
High-end materials with a classy finish. Premium
office chairs hand made in Germany this is not
only a philosophy but our passion.



W1 high



W1 low



W10 3D



W10

W1

W1 Einfach, klar und nachhaltig hält die nächste Generation revolutionärer Wagner Bürostühle mit Dondola® Technologie Einzug in zeitgemäße Office Räume. Der W1 besticht durch sein klares Erscheinungsbild, das vom matt verchromten Stahlbügel geprägt ist. Technische Elemente halten sich beim W1 optisch im Hintergrund; sie treten erst beim Benutzen des Stuhles intuitiv in Aktion. Zwei Rückenhöhen, Polstervarianten mit hochwertigen Bezugstoffen sowie Netz- und Lederbespannung geben dem W1 seine individuelle Persönlichkeit.

W1 Simple, clear and sustainable – the next generation of revolutionary Wagner office chairs with Dondola® technology is advancing into contemporary office rooms. The W1 impresses customers through its clear appearance, characterised by a matt chrome-plated steel frame. The technical elements of the W1 remain visually in the background; but spring intuitively into action when the chair is used. Two backrest heights, pad versions with high-quality cover fabrics and mesh and leather covers provide each W1 with its individual personality.

 Dondola®



German
Design Award
NOMINEE

Produktübersicht
product overview

S. 70
p. 70



W1 C high



W1 C low

W1 C

W1 C Einzigartiges Design gepaart mit High-Tech Materialien. Mit dem neugestalteten Rahmen aus hochwertigem Polymer-Werkstoff hebt sich der W1 C deutlich von der W1 Familie ab. Die reduzierte Designsprache sowie die beiden unterschiedlichen Rückenlehnenhöhen stellen jedoch eine unverkennbare Verbindung der beiden Serien her. Eine zusätzliche Höhenverstellbarkeit der Rückenlehne sowie zwei unterschiedliche Mechaniken machen den W1 C bereit für jeden Einsatzbereich.

W1 C A unique design in combination with high-tech materials. With the new designed frame, made of a high-end polymeric material, the W1 C stands out of the W1 family. With the reduced design as well as the two different backrest heights there is still a distinctive connection of both series. An additional height adjustment of the backrest as well as two different mechanisms enables the use of the W1 C in a wide range of applications.

 Dondola®



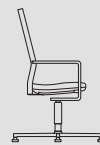
W10



W1 high



W1 low



W10 3D



W10





em

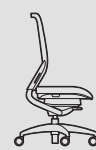
ErgoMedic® Alle Varianten der ErgoMedic-Modellreihe sind auf einer komfortablen, atmungsaktiven Netzbespannung aufgebaut. Die Rückenlehne aus flexiblem Kunststoff ermöglicht zusätzlich ein angenehm weiches Sitzgefühl. Passend zu allen Versionen gibt es auch die Besucherstühle mit der einzigartigen Dondola®³-Technologie für mehr Dynamik im Büro. Der ErgoMedic ist mit seinen verschiedenen Ausführungen der Allrounder für sämtliche Büro-situationen.

ErgoMedic® All versions of the ErgoMedic-series are based on a comfortable, breathable mesh cover. Moreover, the backrest made of flexible polyamide generates a pleasant and soft feeling when sitting. Suitable to all versions, we also provide the visitor chairs with the unique Dondola®³-technology to create a better dynamic in the office. Due to its several versions, the ErgoMedic is the all-rounder for every situation in the office.

 Dondola®



ErgoMedic



ErgoMedic



ErgoMedic
Visit 3D



ErgoMedic
Visit





TITAN

Titan Bei der Entwicklung der Titan-Serie wurde auf die Verwendung hochwertigster Materialien besonderen Wert gelegt. Die maßgeblichen Teile bestehen aus klassisch poliertem oder matt verchromtem Aluminium. Titan Besucherstühle mit ihrer dreidimensionalen Bewegungstechnik bieten ein noch nie dagewesenes Sitzgefühl – für alle, die auch bei etwas längeren Meetings aufmerksam bleiben wollen.

Titan During the development of the Titan series, particular focus was laid on the use of highest-quality materials. The most significant parts consist of classic polished or matt chrome-plated aluminium. Titan visitor chairs, with their three-dimensional movement technology, provide an unprecedented feeling when seated like no other – for all those wishing to remain attentive during somewhat longer meetings.

 Dondola®



Titan



Titan



Titan Visit 3D



Titan Visit

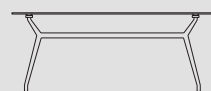




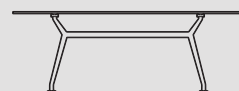
W-TABLE

W-Table Die leichte und filigrane Optik des W-Table zeichnet das Tischprogramm von Wagner aus. Dieses edle Design wird durch die Verwendung von hochwertigem Aluminium in der Office Ausführung, bzw. von wohnlichen Hölzen in der Interior Ausführung ermöglicht. Eine extrem dünne high-tech-Faserplatte sowie drei verschiedene Glasplatten sind speziell auf eine hohe Beanspruchung ausgelegt.

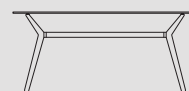
W-Table The table range of Wagner is characterized by the light and sophisticated optic of the W-Table. This elegant design is only possible because of the use of high-end aluminium in the office version as well as of homely woods for the interior version. One extremely thin high-tech fibre-board as well as three different glass plates are especially designed for heavy loads.



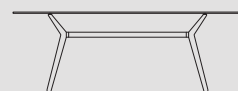
W-Table Office Work
90 × 180 × 73 cm



W-Table Office Conference
110 × 220 × 73 cm



W-Table Interior Work
90 × 180 × 73 cm



W-Table Interior Conference
110 × 220 × 73 cm



reddot design award
winner 2012



German
Design Award
SPECIAL
MENTION 2014



ArchiT Visit 3D



ArchiT Visit

ARCHIT

ArchiT® Design im höchsten Einklang mit Funktion: Der ArchiT® verbindet den Stil moderner Architektur mit der Philosophie von Wagner, dass Wohlfühlen erst im Wechselspiel zwischen Ruhe und Bewegung entsteht. Das handpolierte Aluminium verleiht den hochwertigen Stühlen ihren einzigartigen Charakter. Ob als innovative 3D-Variante oder mit klassischem Schwingergestell, ein ArchiT® ist immer Ausdruck höchster Stilsicherheit im Besucher- oder Konferenzbereich.

ArchiT® Design in perfect harmony with function: The ArchiT® combines a modern, architectural style with the Wagner philosophy that a feeling of well-being can only be generated through the alternation of rest and movement. The hand-polished aluminium gives the high-quality chairs their unique character. Both, the innovative 3D version as well as the classic cantilever frame, an ArchiT® is always the maximum expression of style in visitor or conference areas.

 Dondola^{®3}





W7

W7 Klassisch reduzierte Formen prägen das Design des W7 von Wagner. Kunststoffkomponenten in Schwarz oder Weiß sowie eine Vielzahl an verschiedenen Polstertechniken ergänzen das Produkt um ein gelungenes Sitzgefühl. Dabei passt sich das Drehstuhlkonzept individuell an seinen Nutzer an; optimale Einstellungsmöglichkeiten sorgen für perfekte Bedingungen in allen möglichen Situationen im Büro.

W7 Classically minimalist shapes characterise the design of the Wagner W7. Plastic components in black or white and a multitude of different upholstery techniques supplement the product to provide a feeling of well-being when sitting. Here the swivel chair concept adapts individually to its user; optimised adjustment possibilities allow perfect conditions in all possible office situations.

 Dondola[®]+



W7



W7



W70 3D



W70



W70



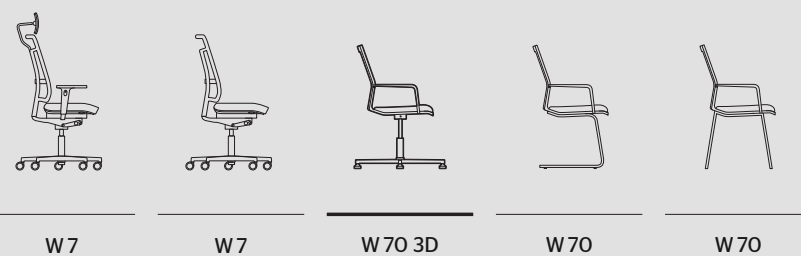


W70

W70 Preisgekröntes Design und ein ausgezeichnetes Sitzgefühl. Das ist der W70. Neben der klassischen Version mit 4-Fuß oder Schwingergestell gibt es die 3D-Version ausgestattet mit dem neuen Dondola®³. Die einzigartige, leichte Optik kombiniert mit der dreidimensionalen Beweglichkeit des Stuhlobergestelles machen dieses Modell zum neuen Highlight in jedem Besprechungsraum. Klares, schlichtes Design aus hochwertigen Materialien zeichnen dieses Produkt aus.

W70 An award-winning design and an exceptional feeling of well-being when sitting - that is the W70. In addition to the classic version with a 4-foot or cantilever frame, there is the 3D version, equipped with the new Dondola®³. The unique, light appearance of this chair combined with the three-dimensional flexibility of its upper frame makes this model the new highlight in every conference room. Clear, unpretentious design of high-quality materials distinguish this model.

 Dondola®³



reddot design award
winner 2013

Produktübersicht
product overview

S. 70
p. 70



Eveline Hall

David Baumgartner

Stefan Diez

Wagner Community



»Wenn man die Welt erobern will, dann gibt es nur: Tür aufmachen, hineingehen, ausprobieren. Das habe ich in meinem Leben oft getan. Planung hat dabei übrigens keine Rolle gespielt. Warum? Zur Planung gehört Wissen. Ich hatte immer mehr Impuls und Intuition. Nehmen Sie nur Amerika. Als ich zum Lido nach Las Vegas ging, war das eine reine Bauchentscheidung. Anfangs fühlte ich mich völlig fremd. Ich bin eine klassische Tänzerin, und dort geht es um Show. Ich hatte schon fast das Ticket nach Hause in der Hand, da habe ich einfach noch einen Moment gewartet. Dann bekam ich sehr positive Unterstützung. Geduld, die Entwicklung und das Lernen – etwas Besseres konnte mir gar nicht passieren. Diese Erfahrung hat mir noch einmal bewiesen: Wenn du eine Entscheidung treffen musst, dann solltest du deinen Bauch fragen. Und mein Bauch hat das bisher gut hingekriegt. So habe ich zum Beispiel nie Kaffee getrunken. Ich habe auch sonst nicht getrunken, nur guten Wein, und ich habe nie geraucht. Auch das waren rein intuitive Entscheidungen. Zumal früher nicht einmal ein Warnhinweis auf den Packungen stand. Früher rauchte man zum Vergnügen. Keiner hat über Krebs gesprochen – das tut man jetzt, wo es eigentlich schon zu spät ist. Abgesehen von dummen Dingen wie dem Rauchen habe ich mich aber oft verändert, ich habe mehr als einmal meine Komfortzone verlassen. Ich wollte nie eine alte Schauspielerin werden, der man ein Gnadensbrot gibt – die sagt: ›Graf, die Pferde sind gesattelt!‹. Du musst doch einen Zug haben, der im Depot steht. Einen Zug, wo du noch aufsteigen und sagen kannst: ›Ich will nochmal was anderes machen!‹«

Eveline Hall (69) gehört zu den meistbeschäftigten deutschen Models. Ihre Laufsteg-Karriere begann erst vor vier Jahren. Zuvor war Hall als Tänzerin, Schauspielerin und Sängerin auf der ganzen Welt tätig.

Eveline Hall (69) is one of the busiest models in Germany. Her catwalk career started only four years ago. Previously, Hall worked as a dancer, actress and singer throughout the world.



»If you want to conquer the world, there's only one way: open the door, walk through, try it out. I've done that a number of times in my life. Planning had nothing to do with it. Why? Planning requires knowledge. I've always been more about impulse and intuition. Look at what happened in America. When I went to the Lido, it was purely a decision of the heart. At first I felt completely out of place. I'm a classic dancer and in Las Vegas it's all about razzmatazz. I almost had the return ticket in my hand, then I stopped for a moment. Then I got really strong encouragement. Being patient, the events that happened, the lessons – it couldn't have been better for me. For me, this experience was proof once again: if you have to make a decision, you should ask your heart. So far my heart always got it right. So for example, I've never drunk coffee. I've never really drunk alcohol apart from a good wine, and I've never smoked. They were also purely intuitive decisions. Especially because they hadn't even put warnings on the packaging yet. In those days people smoked for the fun of it. Nobody even talked about cancer – they do now that it's too late. But apart from avoiding crazy things like smoking, I've often changed. I've left my comfort zone more than once. I never wanted to become an old actress who gets given roles out of sympathy – who says ›Lord, the horses are saddled!‹ You need a train standing on the siding. A train you can still hop onto and say, ›I want to do something different again!‹«

Eveline Hall



»DU MUSST NOCH
EINEN ZUG HABEN, DER
IM DEPOT STEHT!«
»YOU STILL NEED A
TRAIN STANDING ON
THE SIDING!«

»BEWEGUNG
BRINGT ERFOLG!«
»MOVEMENT FUELS
SUCCESS!«

David Baumgartner



David Baumgartner gründete mit »dean&david« die wohl erfolgreichste auf Biolebensmittel ausgelegte Fastfoodkette Deutschlands. Kürzlich eröffnete er die Bar »Cole & Porter« in München. David Baumgartner is the founder of dean&david, currently the most successful healthy fast food chain in German-speaking countries. He recently opened a bar called Cole & Porter in Munich.

»move your life« – das ist ein Gedanke, der in meinem Leben eine große Rolle spielt. Nehmen Sie nur die Idee für »dean&david«. Sie entstand 2006, als ich mich nach dem Studium um die Welt bewegte. Ob Burma, Australien oder USA – überall gab es gesundes Essen auf die Schnelle. Das wollte ich auch für Deutschland. Als ich nach München zurückkehrte, um dean&david zu gründen, begannen die zwei härtesten Jahre meines Lebens. Banken wollten mir keinen Kredit geben, Vermieter keine Immobilie. Ob ich Zweifel hatte? Jeden Tag. Trotzdem setzte ich alles auf eine Karte. Durch die Kooperation mit einem Partner glückte die Finanzierung. Nach einem Jahr eröffnete ich die erste Filiale. Anfangs war ich omnipräsent: vom Gemüseschneiden am Morgen über Bodenwischen am Abend bis zur Finanz- und Personalplanung in der Nacht. Ob Architektur, Musik oder Corporate Identity, alles kam aus meiner Hand. Heute sind wir an fast 50 Standorten in Deutschland, Luxemburg und der Schweiz präsent. Bald eröffnen wir in den Arabischen Emiraten und Österreich Filialen. War es den ganzen Stress wert? Absolut!«

»move your life« – that's a thought that plays an important part in my life. Just look at the concept behind dean&david. It came up in 2005 when I was 'moving' around the world after studying. Whether it was Burma, Australia or the USA – quick access to healthy food was available everywhere. I wanted that in Germany, too. When I came back to Munich to set up dean&david, I entered the two most challenging years of my life so far. The banks wouldn't give me credit. I couldn't find a property to rent. Did I have doubts? Every day. But I still put everything on one horse. Entering into a cooperation with a partner then put the funding in place. After one year, I opened the first location. At the beginning, I was involved in everything – from cutting the vegetables in the morning to sweeping the floor in the evening and working through the finances and staff schedules at night. Whether it was the design of each location, the music or our corporate identity, it was all my own work. We're now in almost 50 locations in Germany, Luxembourg and Switzerland. We're about to open in the United Arab Emirates and Austria. Was it worth all the stress? You bet!«



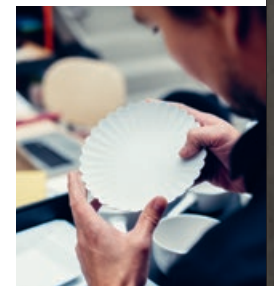
»BEWEGUNG IST
ALLGEGENWÄRTIG!«
»MOVEMENT IS
UBIQUITOUS!«

Stefan Diez

Stefan Diez, bei dessen Arbeiten Fertigung und Funktionalität im Mittelpunkt stehen, gehört zu den wichtigsten Industriedesignern unserer Zeit. Stefan Diez, whose work focuses on production techniques and functionality, is one of the most important industrial designers of our time.

»Ob »move your life« ein Thema für mich ist? Ich glaube es ist eher so, dass sich heute kaum einer dem in Bewegung bleiben mehr entziehen kann. Bewegung ist die zwingende Bedingung für Veränderungen und davon kann unsere Gesellschaft gar nicht genug bekommen und sie betrifft damit alle Bereiche unserer Arbeit. Um so wichtiger ist es, möglichst oft cool zu bleiben und zu überlegen, ob die Bewegung in die richtige Richtung zeigt oder nur zu Aufgeregtheit führt. Ein gutes Beispiel ist allerdings die Büroarchitektur. Sie verwandelt sich seit Jahren grundlegend. Durch den Wegfall analoger Speichermedien und sperriger Büromaschinen sind Freiräume entstanden, die eine andere Art der Zusammenarbeit erlauben und die Architektur am Arbeitsplatz verändern. Das Büro ist aber auch ein Gesellschaftlicher Spiegel, so dass hier sehr unterschiedliche Strömungen zusammenkommen, teilweise konkurrieren, oder sich verstärken und zu recht unterschiedlichen Ausprägungen kristallisiert werden. Ich persönlich bin sehr glücklich, dass wir mit unserer Arbeit im Atelier und Werkstatt unmittelbar mit so spannenden und gleichzeitig relevanten Themen in Berührung sind!«

Is »move your life« an issue for me? I believe almost nobody can escape the trend »to stay in motion« nowadays. Movement is the most stringent requirement for changes – a trend our society cannot get enough of and thus affecting all aspects of our work. It is therefore particularly important to stay »cook« as often as possible and to consider whether the movement is going into the right direction or whether it is only leading to a state of excitement. A good example of an exciting form of movement is the office architecture which has been changing fundamentally for many years. The elimination of analog communication media and bulky office machines has freed additional space allowing a different way of teamwork and changing the office architecture. The office is also a social mirror – a combination of very different currents and opinions – partly in competition, or reinforce and crystallize to quite different characteristics. Personally I am very happy that the work in our studio and workshop allows us to be directly in contact with such exciting as well as relevant topics.





www.wagner-living.de/community





am

AluMedic® Wahre Werte bleiben. Schönheit und Ästhetik sind zeitlos, so wie unser Allrounder AluMedic, der für jeden Charakter eine passende Variante bietet. Handpoliertes Aluminium als Werkstoff findet bereits in der Einstiegsvariante des AluMedic Verwendung. Noch mehr Luxus und Komfort bieten die Limited Modelle welche mit feinsten Leder ausgestattet sind.

AluMedic® True values do not change. Beauty and aesthetics are timeless, as well as our allrounder AluMedic, which offers for each character a matching alternative. In the entry model of the AluMedic, hand polished aluminium has already been used as a basic material. Even more luxury and comfort are being offering by the Limited models which are equipped with the finest leather.

 Dondola®



AluMedic



AluMedic



AluMedic
Visit 3D



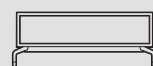
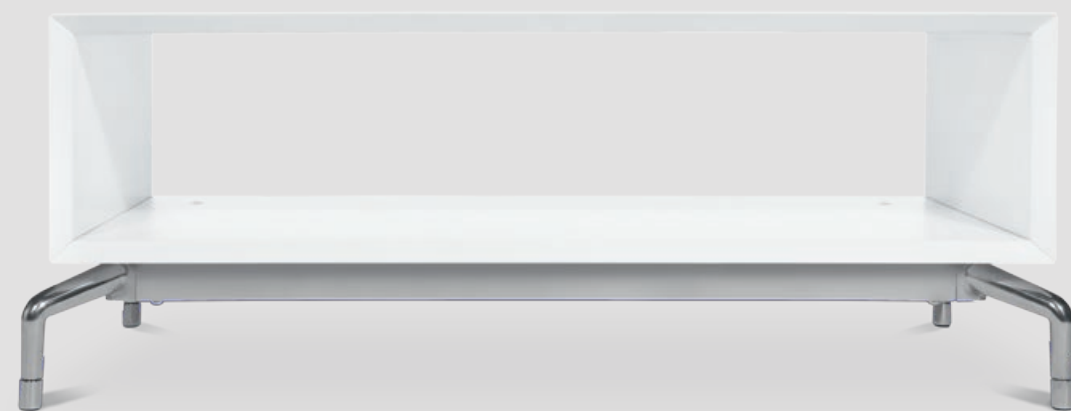
AluMedic
Visit



AluMedic
Visit



Kunstwerk Herbert Nauderer

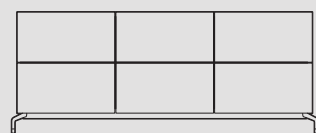


W-Box Table

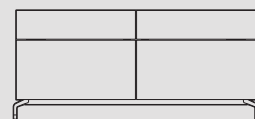
W-BOX

W-Box Table / W-Box Sideboard Das W-System von Wagner kennt keine Kompromisse in Materialauswahl und Finish. Auf Gehrung geschnittene Kanten verleihen diesem einzigartigen Möbelstück seinen unverwechselbaren Charakter, der sich in verschiedensten Anwendungssituationen wunderbar entfaltet.

W-Box Table / W-Box Sideboard When talking about the new Wagner furniture system there is no room for compromise in terms of material and finish. Mitred edges give this unique piece of furniture its distinctive character – making it the perfect piece of furniture for many different applications.



W-Box Sideboard
high



W-Box Sideboard
low





Kunstwerk Herbert Nauderer



W-Lounge

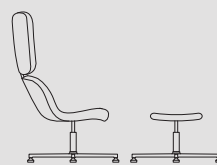
W-Lounge Sessel Großzügiger Loungesessel für die Regeneration Ihrer Kräfte. Sich hinsetzen, zurücklehnen und hin und her schwingen in alle Richtungen. Die Gedanken sind frei, man fühlt sich geborgen. Zu Hause angekommen. Dank Dondola®³ – integriert in die neue W-Lounge Sessel Kollektion.

W-Lounge easy chair Space and lavish room from a lounge chair that provides you with plenty of rest and recuperation, the inclination to lean back, relax and stretch out. As the mind unwinds, you instantly feel that homely feeling of cosiness and comfort. And that's also thanks to the Dondola®³ technology integrated into the new W-Lounge lounge chair collection.

 Dondola®³



W-Lounge Sessel
ohne Ottomane



W-Lounge Sessel
mit Ottomane

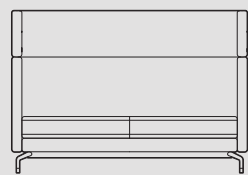




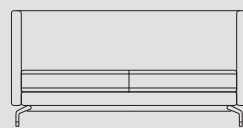
W-Lounge

W-Lounge Sofa Edles Design, hochwertige Materialkombinationen aus reiner Schurwolle und feinstem Leder verleihen den Wagner Lounge-Möbeln ihren einzigartigen Wohlfühlcharakter. Möbelstücke, so einzigartig wie ein Maßanzug, die für Wohlbehagen und Entspannung sorgen: im Empfangsbereich, im Loungebereich von Restaurants und Bars oder in öffentlichen Warte- und Sitzbereichen.

W-Lounge sofa Sophisticated design, premium mixtures of materials made with pure new wool and the finest leather. Together, they result in Wagner lounge furniture with a unique touch of comfort for ultimate contentment. Like a made-to-measure suit, this furniture is designed to deliver relaxation and repose – in a lobby, in a restaurant lounge area, in a bar. But also in public waiting rooms and seating areas.



W-Lounge Sofa high



W-Lounge Sofa low

A close-up, black and white photograph of a leather chair. The image focuses on the texture of the black leather and the intricate white stitching that forms a diamond or quilted pattern across the seat and backrest. The lighting is dramatic, highlighting the grain of the leather and the precision of the hand-stitched seams. The background is dark and out of focus.

Wagner-Feeling pur in traditioneller Handarbeit! Die Liebe zum Detail verleiht unseren Sitzmöbeln einen ganz besonderen Wert.

Wagner-Feeling 100 % traditional Hand made. The Love for Details gives our furniture the Special Touch.

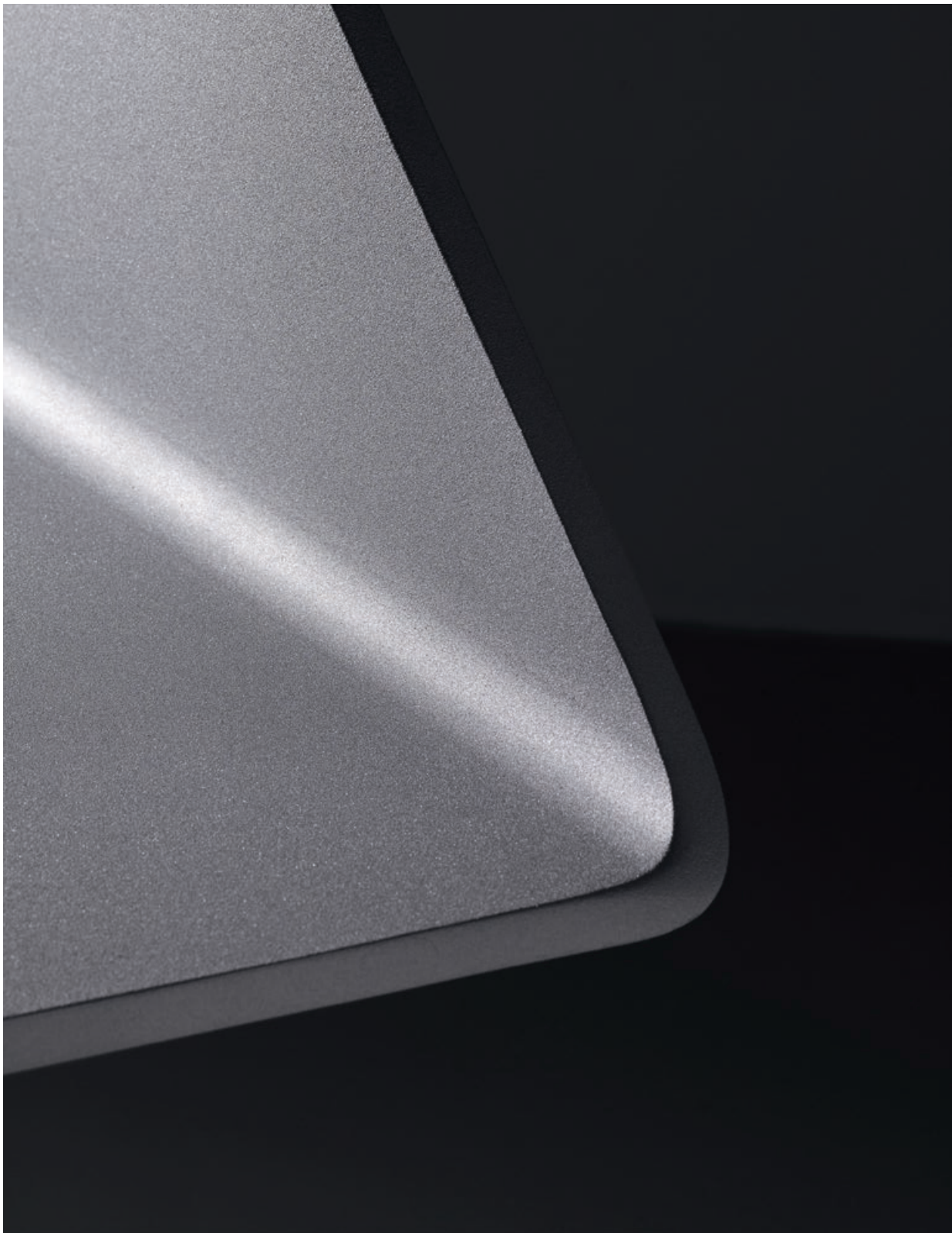


W-Station

W-STATION

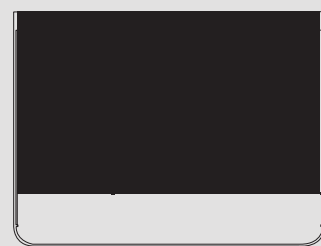
W-Station Bei dem Entwurf der W-Station haben die Designer Andy Dittrich und Reinhard Paulus drei wesentliche Gedanken zugrunde gelegt - Idealismus, Liebe zum Detail sowie Innovationsfreude. Als Sitzmöbel hauptsächlich für den öffentlichen Bereich gedacht, fügen sich die klaren Linien auch perfekt in moderne Loftwohnungen oder Bürogebäude ein. Die Idee hinter diesem Produkt war es, eine robuste und platzsparende Lösung zu entwickeln, die sowohl einen Sitzplatz als auch eine Ablagemöglichkeit bietet.

W-Station When designing and drawing up their plans for W-Station, Andy Dittrich and Reinhard Paulus were driven by three central concepts: idealism, a passion for detail and a hunger for innovation. Although these seats were primarily designed for use in public seating areas, their sleek lines are the ideal complement to many a modern loft apartment or office. The underlying thought with W-Station was to create a sturdy, space-saving seating solution that is not only comfortable to sit on, but also provides a convenient place to put things.





W-Screen Acoustic



W-Screen Top

W-SCREEN

W-Screen Raum in Raum. Der W-Screen ein erstklassiges Trennwandsystem für individuelle Arbeits- und Gesprächssituationen. Akustisch bestens abgeschirmt, können so Besprechungen oder einzelne Arbeitsplätze von dem Alltag abgegrenzt werden. Durch seine hochwertigen Materialien, die beim W-Screen verwendet werden, stehen uns eine Vielfalt von Gestaltungsmöglichkeiten zur Verfügung, die jeder Variante einen individuellen Charakter geben.

W-Screen Room in room. The W-Screen is a first class partition wall system for individual work and face to face situations. Optimal acoustic shielded, meetings or individual workplaces can be separated from the workaday life. With the high-quality materials, whose are being used with the W-Screen, we have a variety of scopes of design at our disposal. So every variation has its individual charakter.

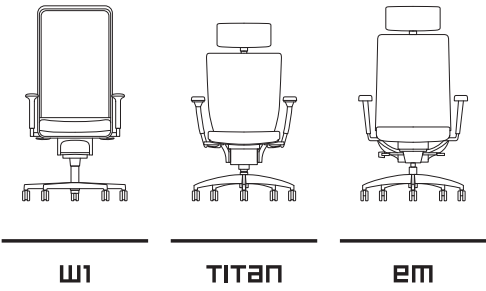
Produktübersicht

product overview

Materialien materials
Sitz: Stoff / Leder seat: upholster / leather
Rückenlehne: Netz / Stoff / Leder backrest: mesh / upholster / leather
Aluminium-Komponenten: glänzend / matt aluminium elements: polished / matt
Kunststoff-Komponenten: Schwarz / Weiß plastic parts: black / white
Untergestell: Aluminium / Polyamid base: aluminium / polyamide
Untergestell: Stahl schwarz / chrom base: steel black / chrome
Dynamisches Sitzsystem dynamic seat system
Dondola®
Dondola®+
Dondola®3
Ausstattung equipment
Rückenlehne höhenverstellbar back rest adjustable in height
Mechanik: Synchron / Auto-Synchron mechanism: synchronic / auto-synchronic
Sitztiefenverstellung seat depth adjustment
Sitzneigeverstellung seat tilt suspension
Kopfstütze headrest
Armlehnen armrests
Lordosenstütze lumbar support
Fußgleiter für harte Böden foot glides for hard floors
Rollen für harte Böden casters for hard floors
Abmessungen dimensions
Gesamthöhe ohne Kopfstütze total height without head rest
Gesamthöhe mit Kopfstütze total height with head rest
Sitzhöhe seat height
Sitzbreite seat width
Sitztiefe seat depth

- Serienausstattung standard equipment
- Optional optionally
- Nicht verfügbar not available

Bürodrehstuhl
office swivel chair



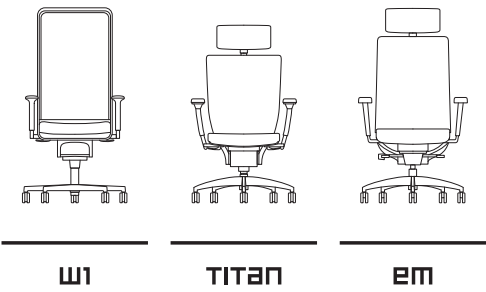
■ / □	■ / □	■ / □
■ / □ / □	■ / □ / □	■ / □ / □
- / ■	■ / □	■ / -
■ / -	■ / □	■ / -
■ / -	■ / -	□ / ■
- / -	- / -	- / -
■	■	■
-	-	-
-	-	-
-	-	■
- / ■	- / ■	■ / -
■	■	■
-	-	■
□	□	□
□	□	□
-	□	□
□	-	□
□	□	□
102 - 112 cm (low)	98 - 108 cm	104 - 120 cm
116 - 126 cm (high)	118 - 128 cm	124 - 140 cm
43 - 51 cm	42 - 53 cm	43 - 52 cm
47 cm	47 cm	48 cm
46 - 52 cm	46 - 52 cm	46 - 52 cm

Weitere Produktdetails und mehr über Einrichten mit Wagner unter
You can find more details on the product and on planning with Wagner at
www.wagner-living.de



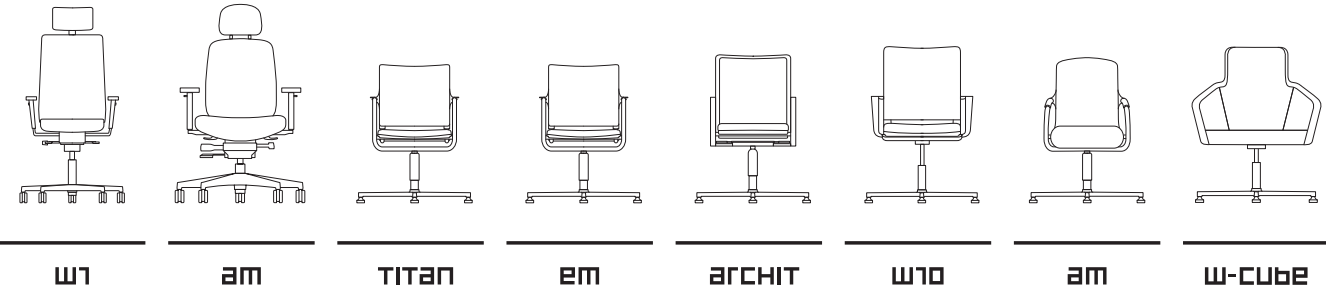
Produktübersicht
product overview

Bürodrehstuhl
office swivel chair



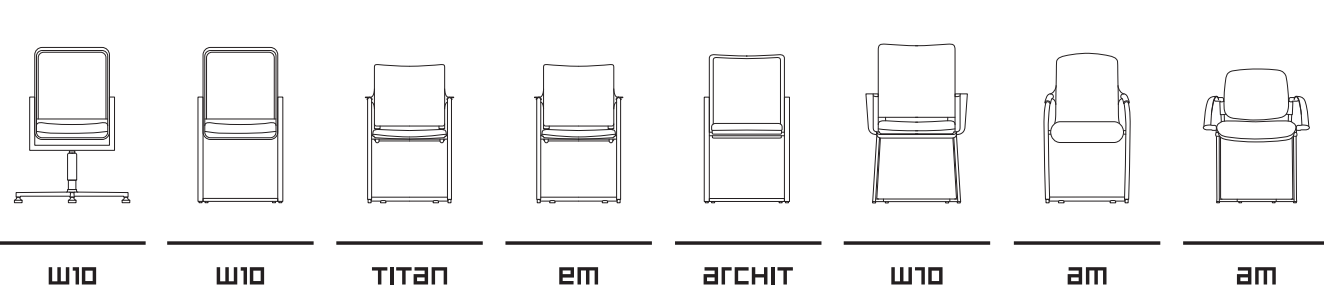
	W1	TITAN	EM
Materials materials			
Sitz: Stoff / Leder seat: upholster / leather	■ / □	■ / □	■ / □
Rückenlehne: Netz / Stoff / Leder backrest: mesh / upholster / leather	■ / □ / □	■ / □ / □	■ / □ / □
Aluminium-Komponenten: glänzend / matt aluminium elements: polished / matt	- / ■	■ / □	■ / -
Kunststoff-Komponenten: Schwarz / Weiß plastic parts: black / white	■ / -	■ / □	■ / -
Untergestell: Aluminium / Polyamid base: aluminium / polyamide	■ / -	■ / -	□ / ■
Untergestell: Stahl schwarz / chrom base: steel black / chrome	- / -	- / -	- / -
Dynamisches Sitzsystem dynamic seat system			
Dondola*	■	■	■
Dondola*+	-	-	-
Dondola*3	-	-	-
Ausstattung equipment			
Rückenlehne höhenverstellbar back rest adjustable in height	-	-	■
Mechanik: Synchron / Auto-Synchron mechanism: synchronic / auto-synchronic	- / ■	- / ■	■ / -
Sitztiefenverstellung seat depth adjustment	■	■	■
Sitzneigeverstellung seat tilt suspension	-	-	■
Kopfstütze headrest	□	□	□
Armlehnen armrests	□	□	□
Lordosenstütze lumbar support	-	□	□
Fußgleiter für harte Böden foot glides for hard floors	□	-	□
Rollen für harte Böden casters for hard floors	□	□	□
Abmessungen dimensions			
Gesamthöhe ohne Kopfstütze total height without head rest	102 -112 cm (low)	98 -108 cm	104 -120 cm
Gesamthöhe mit Kopfstütze total height with head rest	116 -126 cm (high)	118 -128 cm	124 -140 cm
Sitzhöhe seat height	43 -51 cm	42 -53 cm	43 -52 cm
Sitzbreite seat width	47 cm	47 cm	48 cm
Sitztiefe seat depth	46 -52 cm	46 -52 cm	46 -52 cm

Besucherdrehstuhl Visit 3D
visitor chair Visit 3D



	W1	3M	TITAN	EM	ARCHIT	W10	3M	W-CUBE
Materials materials								
Sitz: Stoff / Leder seat: upholster / leather	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / -	■ / □	■ / □
Rückenlehne: Netz / Stoff / Leder backrest: mesh / upholster / leather	■ / □ / -	■ / □ / □	■ / □ / □	■ / □ / □	■ / - / -	■ / □ / -	■ / □ / □	- / ■ / □
Aluminium-Komponenten: glänzend / matt aluminium elements: polished / matt	■ / -	■ / -	■ / □	■ / -	■ / -	■ / -	■ / □	■ / □
Kunststoff-Komponenten: Schwarz / Weiß plastic parts: black / white	■ / □	■ / -	■ / □	■ / -	■ / -	■ / □	■ / -	-
Untergestell: Aluminium / Polyamid base: aluminium / polyamide	□ / ■	■ / □	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -
Untergestell: Stahl schwarz / chrom base: steel black / chrome	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -
Dynamisches Sitzsystem dynamic seat system								
Dondola*	□	■	-	-	-	-	-	-
Dondola*+	■	-	-	-	-	-	-	-
Dondola*3	-	-	■	■	■	■	■	■
Ausstattung equipment								
Rückenlehne höhenverstellbar back rest adjustable in height	■	-	-	-	-	-	-	-
Mechanik: Synchron / Auto-Synchron mechanism: synchronic / auto-synchronic	■ / -	■ / -	-	-	-	-	-	-
Sitztiefenverstellung seat depth adjustment	■	■	-	-	-	-	-	-
Sitzneigeverstellung seat tilt suspension	■	■	-	-	-	-	-	-
Kopfstütze headrest	□	□	-	-	-	-	-	-
Armlehnen armrests	□	□	■	■	■	■	■	■
Lordosenstütze lumbar support	■	■	-	-	-	-	-	-
Fußgleiter für harte Böden foot glides for hard floors	□	□	□	□	□	□	□	□
Rollen für harte Böden casters for hard floors	□	□	□	□	□	□	□	□
Abmessungen dimensions								
Gesamthöhe ohne Kopfstütze total height without head rest	106 -122 cm	100 -110 cm	88 -98 cm	88 -98 cm	92 -100 cm	88 -98 cm	92 -101 cm	103 -112 cm
Gesamthöhe mit Kopfstütze total height with head rest	120 -144 cm	120 -140 cm	-	-	-	-	-	-
Sitzhöhe seat height	42 -53 cm	43 -52 cm	42 -51 cm	42 -51 cm	42 -51 cm	42 -51 cm	42 -51 cm	42 -51 cm
Sitzbreite seat width	48 cm	48 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	47 cm	48 cm
Sitztiefe seat depth	44 -50 cm	48 -53 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	50 cm	46 cm

Besucherstuhl Visit
visitor chair Visit



	W10	W10	TITAN	EM	ARCHIT	W10	3M	3M
Materials materials								
Sitz: Stoff / Leder seat: upholster / leather	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □
Rückenlehne: Netz / Stoff / Leder backrest: mesh / upholster / leather	■ / □ / -	■ / □ / □	■ / □ / □	■ / □ / □	■ / - / -	■ / □ / -	■ / □ / □	■ / □ / □
Aluminium-Komponenten: glänzend / matt aluminium elements: polished / matt	■ / -	- / ■	■ / □	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -
Kunststoff-Komponenten: Schwarz / Weiß plastic parts: black / white	■ / -	■ / -	■ / □	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -	■ / -
Untergestell: Aluminium / Polyamid base: aluminium / polyamide	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -
Untergestell: Stahl schwarz / chrom base: steel black / chrome	- / ■	- / ■	- / ■	■ / □	- / ■	■ / □	■ / □	■ / □
Dynamisches Sitzsystem dynamic seat system								
Dondola*	-	-	-	-	-	-	-	-
Dondola*+	-	-	-	-	-	□	-	-
Dondola*3	■	-	-	-	-	-	-	-
Ausstattung equipment								
Rückenlehne höhenverstellbar back rest adjustable in height	-	-	-	-	-	-	-	-
Mechanik: Synchron / Auto-Synchron mechanism: synchronic / auto-synchronic	-	-	-	-	-	-	-	-
Sitztiefenverstellung seat depth adjustment	-	-	-	-	-	-	-	-
Sitzneigeverstellung seat tilt suspension	-	-	-	-	-	-	-	-
Kopfstütze headrest	-	-	-	-	-	-	-	-
Armlehnen armrests	■	■	■	■	■	■	■	■
Lordosenstütze lumbar support	-	-	-	-	-	-	-	-
Fußgleiter für harte Böden foot glides for hard floors	□	□	□	□	□	□	□	□
Rollen für harte Böden casters for hard floors	□	-	-	-	-	-	-	-
Abmessungen dimensions								
Gesamthöhe ohne Kopfstütze total height without head rest	92 -100 cm	102 cm	88 cm	88 cm	96 cm	90 cm	95 cm	85 cm
Gesamthöhe mit Kopfstütze total height with head rest	-	-	-	-	-	-	-	-
Sitzhöhe seat height	42 -51 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm
Sitzbreite seat width	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	47 cm	46 cm
Sitztiefe seat depth	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	46 cm	50 cm	50 cm

■ Serienausstattung standard equipment
□ Optional optionally
- Nicht verfügbar not available

wagner